

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Зеленоновский учебно-воспитательный комплекс»
муниципального образования Красноперекопский район
Республики Крым

| | | |
|--|--|--|
| РАССМОТРЕНА на заседании ШМО учителей социально- гуманитарных дисциплин Протокол №01 от 29.08.2022 г _____ М.И. Герасимик | СОГЛАСОВАНА Заместитель директора по ВР _____ Э.А. Яльчи 31.08.2022 г. | УТВЕРЖДЕНА Приказ МБОУ Зеленоновский УВК № 202 от 31.08.2022г Директор МБОУ Зеленоновский УВК _____ Я.В. Литовченко |
|--|--|--|

**Рабочая программа дополнительного образования
общекультурной направленности
«Компьютерная графика и дизайн»**

Составлена
учителем химии,
географии и биологии
Креновой А.А.

Рекомендована
педагогическим советом
Протокол № 13 от 31.08.2022 г

с. Зеленая Нива, 2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования «Компьютерная графика и дизайн» общекультурной направленности на 2022/23 учебный год разработана для занятий с обучающимися МБОУ Зеленоновский УВК в возрасте от 13 до 16 лет. Отличительными особенностями программы является то, что программа интегрирует знания учащихся в области точных наук и создает условия для профориентации учащихся в современном обществе посредством творческой самореализации в освоении информационных технологий, тем самым способствуя развитию социальной адаптации.

Срок обучения – 1 год.

Целью данной программы является создание условий для учащихся, при которых они смогут создавать иллюстрации различного уровня сложности и редактировать изображения, для их профессионального самоопределения, формирования у них информационной картины мира посредством разностороннего изучения компьютерных технологий.

Задачи программы:

Образовательные:

- дать основные знания об устройстве компьютера;
- познакомить с понятием информации и единицами ее измерения;
- развивать навыки компьютерной грамотности;
- дать основные знания системного и прикладного программного обеспечения;
- дать основные знания при работе в сети Интернет;
- расширить представление учащихся о компьютерной графике;
- освоить специальную терминологию;
- сформировать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
- показать многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;
- показать особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики; методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели; способы получения цветовых оттенков на экране и принтере; методы сжатия графических данных;
- познакомить с назначениями и функциями различных графических программ.

Развивающие:

- развивать у учащихся навыки новой информационной культуры – умений получать, накапливать и передавать информацию с помощью новых информационных технологий;
- развивать креативность и творческое, логическое и алгоритмическое мышление, воображение учащихся;
- формировать новый тип мышления – операционный, который направлен на выбор оптимальных решений;
- предоставление возможности узнать новое в области компьютерной графики, дизайна;
- формирование представления о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека;

- научить работать в операционной системе Windows XP;
- научить работать в графическом редакторе Paint и уверенно использовать его возможности;
- научить работать с прикладным пакетом программ Microsoft Office и уверенно использовать их возможности;
- научить использовать элементарные возможности программы Photoshop;
- научить работать в сети Интернет с целью поиска нужной информации и сохранения ее для дальнейшего использования;
- сформировать устойчивый интерес к персональному компьютеру, как к рабочему инструменту для решения практических задач, творчества, для созидания, реализации своих способностей.

Воспитательные:

- повышение общекультурного уровня учащихся, уважительного отношения к авторским правам;
- вооружение учащихся правильным методологическим подходом к познавательной и практической деятельности;
- выделение и раскрытие роли информационных технологий и компьютеров в развитии современного общества;
- привитие навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности;
- формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, к себе;
- воспитание у учащихся стремления к овладению техникой исследования, интереса к информационной и коммуникационной деятельности;
- воспитание трудолюбия, самостоятельности, взаимопомощи, художественного вкуса, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей, самообразования и самореализации.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

Готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;

-готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

-готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания:

-осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

-ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

-уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания:

-ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

-готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

-активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

4. Эстетического воспитания:

-восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

-понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

-стремление к самовыражению в разных видах искусства.

5. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

-осознание ценности жизни;

-ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

-осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

-соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

-способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

-умение принимать себя и других, не осуждая;

-умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

-сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

6. Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

7. Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

8. Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том

числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

-умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее – оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

-умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

-умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

-способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

-воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

-оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

-формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

-быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

-овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

-формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные УУД:

-использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

-извлечение информации из различных источников, умение работать с текстом.

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Коммуникативные УУД:

-овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи.

-овладение базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения.

-готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные:

- 1) осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- 2) развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- 3) развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- 4) формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.
- 5) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- 6) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- 7) освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах;
- 8) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- 9) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика), в архитектуре и дизайне;
- 10) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- 11) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства.

Содержание курса программы «Компьютерная графика и дизайн»

Раздел I. Основы изображения.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с образовательной программой. Правила техники безопасности и поведения в кабинете информатики и вычислительной техники.

2. Методы представления графических изображений

Теория: Растровая графика. Достоинства и недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики.

Практические занятия: Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.

3. Цвет в компьютерной графике

Теория: Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель RGB. Цветовая модель CMYK.

Практические занятия: Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цветовых моделей RGB и CMYK. Кодирование цвета в различных графических программах.

4. Форматы графических файлов

Теория: Векторные форматы. Растровые форматы.

Практические занятия: Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

Раздел II. Программы векторной и растровой графики.

5. Создание иллюстраций.

5.1. Введение в программу Corel Draw.

5.2. Рабочее окно программы Corel Draw.

Теория: Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.

Практические занятия: Особенности меню. Рабочий лист. Организация панели инструментов. Панель свойств. Палитра цветов. Строка состояния.

5.3. Основы работы с объектами

Теория: Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра.

Практические занятия: Рисование линий, прямоугольников, квадратов, эллипсов, окружностей, дуг, секторов, многоугольников и звезд. Выделение объектов. Операции над объектами: перемещение, копирование, удаление, зеркальное отражение, вращение, масштабирование. Изменение масштаба просмотра.

5.4. Закраска рисунков

Теория: Закраска объекта (заливка).

Практические занятия: Однородная, градиентная, узорчатая и текстурная заливки. Формирование собственной палитры цветов. Использование встроенных палитр.

5.5. Вспомогательные режимы работы

Теория: Инструменты для точного рисования и расположения объектов относительно друг друга: линейки, направляющие, сетка.

Практические занятия: Режимы вывода объектов на экран: каркасный, нормальный, улучшенный.

5.6. Создание рисунков из кривых

Теория: Особенности рисования кривых. Важнейшие элементы кривых: узлы и траектории.

Практические занятия: Редактирование формы кривой.

5.7. Методы упорядочения и объединения объектов

Теория: Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов. Методы объединения объектов. Исключение одного объекта из другого.

Практические занятия: Изменение порядка расположения объектов. Выравнивание объектов. Методы объединения объектов. Исключение одного объекта из другого.

5.8. Эффект объема

Теория: Метод выдавливания. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.

Практические занятия: Метод выдавливания. Перспективные и изометрические изображения. Закраска, вращение, подсветка объемных изображений.

5.9. Перетекание

Теория: Создание технических рисунков.

Практические занятия: Создание выпуклых и вогнутых объектов. Получение художественных эффектов.

5.10. Работа с текстом

Теория: Особенности простого и фигурного текста.

Практические занятия: Оформление текста. Размещение текста вдоль траектории. Создание рельефного текста. Масштабирование, поворот и перемещение отдельных букв текста. Изменение формы символов текста.

5.11. Сохранение и загрузка изображений в Corel Draw.

Теория: Особенности работы с рисунками, созданными в различных версиях программы Corel Draw.

Практические занятия: Импорт и экспорт изображений в Corel Draw.

6. Монтаж и улучшение изображений

6.1. Введение в программу Adobe PhotoShop

6.2. Рабочее окно программы Adobe PhotoShop

Теория: Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели - вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.

Практические занятия: Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели - вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.

6.3. Выделение областей

Теория: Проблема выделения областей в растровых программах.

Практические занятия: Использование различных инструментов выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью. Кадрирование изображения.

6.4. Маски и каналы

Теория: Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски.

Практические занятия: Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски.

6.5. Коллаж. Основы работы со слоями

Теория: Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя.

Практические занятия: Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

6.6. Рисование и раскрашивание

Теория: Выбор основного и фонового цветов.

Практические занятия: Использование инструментов рисования: карандаша, кисти, ластика, заливки, градиента. Раскрашивание черно-белых фотографий.

6.7. Тоновая коррекция

Теория: Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Гистограмма светлого, тёмного и тусклого изображений. Основная задача тоновой коррекции. Команды тоновой коррекции.

Практические занятия: График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Гистограмма светлого, тёмного и тусклого изображений. Основная задача тоновой коррекции. Команды тоновой коррекции.

6.8. Цветовая коррекция

Теория: Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции.

Практические занятия: Команды цветовой коррекции.

6.9. Работа с контурами

Теория: Назначение контуров. Элементы контуров.

Практические занятия: Редактирование контуров. Обводка контура. Преобразование контура в границу выделения.

Тематическое планирование

| № п/п | Разделы программы | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| 1 | Основы изображения. | 8 |
| 2 | Программы векторной и растровой графики. | 60 |
| | Всего за год | 68 |

Формы и методы работы:

- познавательная беседа, этическая беседа; профилактическая беседа;
- практическая работа;
- проект;
- тренинги;
- методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, диспут, метод примера);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения личности (приучение, метод создания воспитывающих ситуаций, педагогическое требование, инструктаж, иллюстрации и демонстрации);
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности (соревнование, познавательная игра, эмоциональное воздействие, поощрение и др.);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании.

Календарно-тематический план

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата проведения | | Примечание |
|-------|--|--------------|-----------------|----------|------------|
| | | | По плану | По факту | |
| 1 | Основы изображения. Вводное занятие. | 1 | | | |
| 2 | Основы изображения Методы представления графических изображений | 1 | | | |
| 3 | Основы изображения Методы представления графических изображений | 1 | | | |
| 4 | Цвет в компьютерной графике | 1 | | | |
| 5 | Цвет в компьютерной графике | 1 | | | |
| 6 | Форматы графических файлов | 1 | | | |
| 7 | Форматы графических файлов | 1 | | | |
| 8 | Форматы графических файлов | 1 | | | |
| 9 | Программы векторной и растровой графики. Создание иллюстраций | 1 | | | |
| 10 | Создание иллюстраций | 1 | | | |
| 11 | Создание иллюстраций | 1 | | | |
| 12 | Введение в программу Corel Draw | 1 | | | |
| 13 | Введение в программу Corel Draw | 1 | | | |
| 14 | Введение в программу Corel Draw | 1 | | | |
| 15 | Введение в программу Corel Draw | 1 | | | |
| 16 | Рабочее окно программы Corel Draw | 1 | | | |
| 17 | Рабочее окно программы Corel Draw | 1 | | | |
| 18 | Рабочее окно программы Corel Draw | 1 | | | |
| 19 | Основы работы с объектами | 1 | | | |
| 20 | Основы работы с объектами | 1 | | | |
| 21 | Основы работы с объектами | 1 | | | |
| 22 | Основы работы с объектами | 1 | | | |
| 23 | Закраска рисунков | 1 | | | |
| 24 | Закраска рисунков | 1 | | | |
| 25 | Закраска рисунков | 1 | | | |
| 26 | Закраска рисунков | 1 | | | |
| 27 | Вспомогательные режимы работы | 1 | | | |
| 28 | Вспомогательные режимы работы | 1 | | | |
| 29 | Вспомогательные режимы работы | 1 | | | |
| 30 | Создание рисунков из кривых | 1 | | | |
| 31 | Создание рисунков из кривых | 1 | | | |
| 32 | Создание рисунков из кривых | 1 | | | |
| 33 | Методы упорядочения и объединения объектов | 1 | | | |
| 34 | Методы упорядочения и объединения объектов | 1 | | | |
| 35 | Методы упорядочения и объединения | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|
| | объектов | | | | |
| 36 | Методы упорядочения и объединения объектов | 1 | | | |
| 37 | Эффект объёма | 1 | | | |
| 38 | Эффект объёма | 1 | | | |
| 39 | Эффект объёма | 1 | | | |
| 40 | Перетекание | 1 | | | |
| 41 | Перетекание | 1 | | | |
| 42 | Перетекание | 1 | | | |
| 43 | Работа с текстом | 1 | | | |
| 44 | Работа с текстом | 1 | | | |
| 45 | Работа с текстом | 1 | | | |
| 46 | Сохранение и загрузка изображений в Corel Draw | 1 | | | |
| 47 | Сохранение и загрузка изображений в Corel Draw | 1 | | | |
| 48 | Сохранение и загрузка изображений в Corel Draw | 1 | | | |
| 49 | Монтаж и улучшение изображений | 1 | | | |
| 50 | Монтаж и улучшение изображений | 1 | | | |
| 51 | Монтаж и улучшение изображений | 1 | | | |
| 52 | Монтаж и улучшение изображений | 1 | | | |
| 53 | Ведение в программу Adobe PhotoShop | 1 | | | |
| 54 | Ведение в программу Adobe PhotoShop | 1 | | | |
| 55 | Ведение в программу Adobe PhotoShop | 1 | | | |
| 56 | Рабочее окно программы Adobe PhotoShop | 1 | | | |
| 57 | Рабочее окно программы Adobe PhotoShop | 1 | | | |
| 58 | Рабочее окно программы Adobe PhotoShop | 1 | | | |
| 59 | Выделение областей | 1 | | | |
| 60 | Выделение областей | 1 | | | |
| 61 | Выделение областей | 1 | | | |
| 62 | Маски и каналы | 1 | | | |
| 63 | Коллаж. Основы работы со слоями | 1 | | | |
| 64 | Рисование и раскрашивание | 1 | | | |
| 65 | Тоновая коррекция | 1 | | | |
| 66 | Цветовая коррекция | 1 | | | |
| 67 | Работа с контурами | 1 | | | |
| 68 | Итоговое занятие | 1 | | | |

Список использованной литературы.

Для учащихся:

- Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
- Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика».

Для педагога дополнительного образования:

- Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
- Фролов М. Самоучитель. Учимся рисовать на компьютере. ЛБЗ - Бином. 2002.
- Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения. - Минск, ООО Попурри, 1997.
- Корриган Дж. Компьютерная графика. - М: Энтроп, 1995.
- Тайц А.М., Тайц А.А. Adobe PhotoShop 7. - СПб.: БХВ-Петербург, 2002.
- Кларк Т.М. Фильтры для PhotoShop 8. Спецэффекты и дизайн. - М.; СПб.; Киев: Диалектика, 1999.
- Тайц А.М., Тапц А.А. Corel Draw 11.- СПб.: БХВ-Петербург, 2003.
- Петров В.Л. CorelDRAW 9. Руководство пользователя с примерами. ЛБЗ - БИНОМ. 2000.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 680520180065859554254988318067914125794009671651

Владелец Литовченко Яна Владимировна

Действителен с 05.12.2022 по 05.12.2023